



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

EM
ESCUELA
DEL MAGISTERIO

► **2022**
"Las Malvinas son argentinas"

Proyecto

PICNIC LITERARIO

La lectura nos atraviesa... sensaciones oportunas

Biblioteca Escuela del Magisterio

Jefa de Biblioteca: Bibl. Viviana Márquez
Bibliotecaria: TUD. Cintia Olivera



Contenido

Desarrollo de la experiencia:	3
Descripción	3
Beneficiarios	3
Objetivos específicos:	4
Bibliografía:	5
Anexos Fotos	5



Desarrollo de la experiencia:

"PicNíc Literario": la lectura nos atraviesa... sensaciones oportunas

Descripción

Este Proyecto de animación a la lectura denominado *"PicNíc Literario"* se trata de un momento al aire libre para compartir relajadamente lecturas, juegos y conversaciones literarias deleitándose con variadas lecturas entre manteles y almohadones. Está dirigido a los estudiantes de la Escuela del Magisterio. La propuesta presentada desde la Biblioteca de la escuela consistió en realizar actividades de animación a la lectura durante una semana en el mes de septiembre concatenada con la semana del Ocio.

Desde la perspectiva de la biblioteca, creemos que es necesario, al menos de manera distendida, lograr la lectura en voz alta a través de juegos e interacciones. La lectura en silencio es la más cercana a la enseñanza habitual que transita la alfabetización, ambas motivan la expresión de nuestros estudiantes a quienes inculcamos valores de equidad, el aprender con el otro, comprometidos con el bien común para la adopción de comportamientos sociales de contenido ético, solidario, tolerante y democrático.

Justificación

El desafío es conseguir que los estudiantes formen parte activa de la comunidad de lectores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar, universitario y laboral.

La lectura literaria en la escuela secundaria pretende hacer de los jóvenes, lectores críticos y analíticos, que sepan distinguir géneros y puedan advertir diferentes propuestas estéticas.

Además, es importante que las situaciones de promoción de lectura ofrecidas desde las instituciones ofrezcan a los adolescentes la posibilidad de analizar las interrelaciones entre discurso literario y discurso histórico, entre literatura y realidad, pudiendo advertir representaciones de época, reflejos ideológicos y problemáticas culturales y sociales. Los jóvenes deben configurarse como lectores asiduos, con gustos definidos y sólidos saberes sobre las particularidades del texto ficcional. De este modo recupero la definición de Jesús Villegas « [...] *Que él no lector o poco lector descubra el libro, que se pase de la lectura pasiva a la activa, que se desarrolle el placer de leer, que se aprecie la diversidad de libros existentes*» o « *Desde una óptica excesivamente reduccionista, limita el campo de la animación al propio libro, con el objeto de que sea éste, por sus propios valores, quien estimule la sensibilidad del .. lector*».

Beneficiarios

Estudiantes de la Escuela del Magisterio



Objetivos generales:

- Acercar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Favorecer encuentros e intercambios de la experiencia lectoras.

Objetivos específicos:

- 🧠 Estimular la lectura reflexiva y participativa.
- 🧠 Educar el sentido crítico.
- 🧠 Observar otras realidades en el mundo.
- 🧠 Fortalecer el conocimiento.
- 🧠 Posibilitar instrumentos que beneficien la creatividad.
- 🧠 Optimizar el rendimiento escolar.
- 🧠 Optimizar el hábito lector desde la animación de la lectura.

Metodología:

Se realizaron actividades concretas en el patio con susurradores, paraguas mensajeros, pizarras, almohadones etc., en las redes Instagram @bibliomagis, en el patio, la galería y en las aulas se propuso actividades que promovieron la comprensión y retención de ideas, capacidad analítica y creativa, reflexión sobre los valores y actitudes que encierran los textos, conocimiento de otras experiencias diferentes, la lectura como estímulo de superación, ampliación de la visión del mundo, apertura a otras realidades y culturas con actitudes de respeto, autonomía para decidir qué leer y cuándo leer, favoreciendo la formación de un individuo autónomo en la gestión y planificación de su tiempo libre, potenciación del deseo de leer.

Dos bibliotecarias con la asistencia y colaboración de profesores del área de Lengua y Literatura, con las lecturas elegidas basadas en diferentes temáticas se viven en una semana plena, que atraviesa a los estudiantes del Magisterio con la lectura.

Se diseña un plan de actividad para el día consistiendo en:

- Lectura abierta y libre.
- Jugamos mientras leemos.
- Micro taller de lectura.
- Las películas tienen libros?
- ¿Quién cuenta un cuento?, (Narradoras invitadas)
- Estas actividades se realizan en el espacio abierto del jardín de la escuela

Durante las actividades se les propuso a todos/as los/as participantes escribir un deseo positivo para ser colgado junto a otros en el jardín.



Al finalizar la actividad en el turno mañana y tarde se sortearon libros de literatura entre todos los/as participantes, el cual fue muy esperado por su premio

Evaluación:

De acuerdo a los objetivos planteados en esta iniciativa de animación a la lectura se evaluaron la eficacia de la experiencia llevada a cabo de acuerdo a lo realizado, teniendo en cuenta a los distintos actores como:

Los estudiantes: si han estado motivados en las actividades, el alcance de la animación de lectura en general y si usaron la biblioteca en particular. (Prestamos, asociarse)

Los docentes: Colaboración y participación durante la semana.

De las ejecutoras del proyecto:.

Bibliografía:

- Rojas Camargo, D. J. (julio-diciembre 2018). La animación a la lectura como estrategia pedagógica para la formación de la competencia literaria en la escuela secundaria- *La Palabra*, (33), 129-145. <https://doi.org/10.19053/01218530.n33.2018.8818>
- Altamirano, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? *La Palabra*, (28), 155-171. Doi: <https://doi.org/10.19053/01218530.4813>
- URIBE TIRADO, Alejandro; Álvarez zapata, Didier y jaramillo cadauid, José Roberto. De leer, serie radial sobre la promoción de la lectura. Revista Interamericana de Bibliotecología. Ene.-Jun. 2008, vol. 31, no. 1, p. 67-83. Recuperado http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762008000100004&lang=es
- Escuela del Magisterio (2017). "Plan Anual, Proyecto Educativo Institucional" Mendoza. Recuperado <https://magisterio.uncuyo.edu.ar/upload/escuela-del-magisterio-autoevaluacioninstitucional.pdf>
- Quintal, J (2013). "*La animación de la lectura*" España .Recuperado en: <http://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>

Anexos Fotos

<https://drive.google.com/drive/folders/12ptbR0dQlyH8O93FTDxJSIffTeQmWuD7>